

**Oratorien, Messen & Kantaten – aufgeführtes Repertoire – Kernrepertoire:**

- Bach, J. S. H-Moll Messe BWV 232\* (Sop I/II)  
Matthäus-Passion BWV 244  
Johannespassion BWV 245\*  
Weihnachtsoratorium BWV 248  
Missa G-Dur BWV 236,  
Kantaten BWV 3, BWV 76, BWV 127 BWV 217,  
Kantate BWV 199 ‚Mein Herz schwimmt im Blut‘  
, ‚Bist du bei mir‘, uA
- Beethoven, L. v. Messe in C
- Britten, B. Rejoice in the lamb
- Charpentier, M.-A. Ave Regina, Te Deum in D
- Dvorak, A. Stabat Mater Op. 58, Missa in D Op. 86, 10 Biblische Lieder Op. 99
- Fauré, G. Requiem Op. 48, ‚Pie Jesu‘
- Franck, C. ‚Panis angelicus‘ aus Messe solennelle à trois voix Op. 12
- Gounod, Ch. Ave Maria (basierend auf einem Prélude von J.S.Bach)
- Händel, G. F. Messiah HWV 56, **Sopran**  
Acis and Galatea HWV 49, **Galatea** (Teile)  
Athalia HWV 52, **Joas**  
Samson HWV 57, **Delila** (Teile),  
Josua HWV 64, **Sopran** (Teile)
- Haydn, J. Die Schöpfung Hob. XXI:2,  
Die Jahreszeiten Hob. XXI:3\*  
Jugendmesse Hob. XXII:1,  
Grosse Orgelsolomesse Hob. XXII:4,  
Kleine Orgelsolomesse Hob. XXII:7,  
'Kleine Mariazeller Messe' Hob. XXII:8,  
Theresienmesse Hob XXII:12,
- Haydn, M. Requiem in c-Moll MH 155  
Arie de Passione Domini et Adventu MH 131  
Theresienmesse MH 797,  
Ave Regina caelorum
- Honegger, A. Roi David
- Mendelssohn, F. Paulus Op. 36  
Psalm 42 'Wie der Hirsch schreit' Op. 42  
Hymne ‚Hör mein Bitten‘  
Christus Op.97  
Elias Op. 70\*
- Mozart Grosse Messe c-moll KV 427 (Sop I/II)  
Exsultate jubilate KV 165, Vesperae solennes de Confessore KV 339  
Orgelsolomesse KV 259, Spatzenmesse KV 220, Krönungsmesse KV 317  
Missa brevis in G KV 140, in D KV 194, in B KV 275
- Pergolesi, G.B. Stabat mater
- Rossini, G. Petite Messe solennelle, Stabat Mater\*
- Saint-Saëns, C. Oratorio de Noël Op. 12 (Sopran I & II)
- Schubert, F. Mirjams Siegesgesang D 942  
Messe in F D 105 (Sopran I), Messe in G D 167, Messe in Es D 950, Messe in Ab D 678  
, ‚Ave Maria‘, ‚Im Abendrot‘,
- Vivaldi, A. Gloria in D RV 589, Gloria aus Laudate Puer Dominum RV 601, Credo RV 591

**Oratorien, Messen & Kantaten – aufgeführtes Repertoire – unbekanntere Werke:**

Alte Musik

Altnickol, J. Chr.	Missa in D-Moll
Bach, Joh. Chr. F.	Die Kindheit Jesus
Biber	Requiem in A-Dur
von Bingen, H.	Marien-Antiphone
Gilles, J.	Messe des morts
Hasse, J. A.	Salve Regina in G-Dur
Krebs, J. L.	Missa brevis in D-Moll
Purcell	Anthems for 5 bez. 8 voices, In the midst of life
Ryba, J. J.	Missa Pastoralis in C
Selle, T	Weihnachtsevangelium
Telemann	Kantate ‚Ihr Völker hört‘ für Singstimme, Traversflöte und Continuo
Zelenka, J. D.	Magnificat in D

Klassik & Romantik

Cornelius, P.	Weihnachtslieder Op. 8
Dubois, Th.	Ave Maria
Gatti, L.	Schöpfungsmesse
Kempton K.	Patoralmesse in G
Lachner, F.	Der 63. Psalm, Ave Maria
Mercadante, S.	Le sette ultime parole
Reimann	Pastoralmesse in C
Vanhal, J. B.	Jauchzet Gott, alle Lande

Moderne

Bislin-Wild, R.	Gallus-Messe
Fenton, G.	Kyrie
Harvey, R.	Kyrie for Magdalena
Howells, H.	Requiem für Soli & Chor a cappella
Milhaud	6. Petite Symphonie für Soli & Orchester, Cinq Prières
Piazzolla, A.	Ave Maria
Preisner, Z.	Lacrimosa
Poulenc	Cantique de Pâques für 3 Frauenstimme, Frauenchor & Orchester
Rutter	A Clare Benedicton, Requiem, Psalm 150
Stanford	Bluebird Op. 119, No. 3, Magnificat in G
Palmeri	Misatango 'Misa a Buenos Aires'
Vaughan-Williams	Five Mystical Songs
Vavilov, V.	Ave Maria

**Oper, Operette & Musiktheater**

**Aufgeführte Rollen** in Originalsprache - **Repertoire I**

Gluck & J. Haydn	Orfeo, <b>Euridyke</b> (Deutsch)	2018-2019 uA München, Stuttgart, Tübingen
Carafa, Michele	I due Figaro, <b>Sopran I/II &amp; Susanne</b>	2014 Zürich
Mozart, W. A.	Diener zweier Herren (1783, Pasticcio), <b>Clarice</b> (Deutsch)	2011-2013 Deutschland / Schweiz / Österreich, uA Cuvillier-Theater / Residenz-Theater München
Händel, J. F.	Radamisto HWV 12a/12b, <b>Zenobia</b>	2011 uA Schaffhausen, Zürich, Baden
Hartmann, Karl A.	Simplicius Simplicissimus, <b>Simplicius</b> 1.Akt	2010 Zürich
Grieg, E.	Peer Gynt Op.23, <b>3.Säterin</b>	2006 Winterthur
Britten, B.	The Turn of the Screw, <b>Mrs. Grose</b>	2006-2008 Zürich
Pink Floyd	Pink Floyd meets Edgar Allan Poe, "Atom Heart Mother" und "Der Untergang des Hauses Usher" <b>Sopran I &amp; Improvisation</b> ◊	2016-aktuell Zürich
Menotti uA	„Kater Figaros Zauber“ – ein Musiktheater für Kinder ab 5 Jahren, <b>Sopran</b> ◊	2010-2011 GZ's der Stadt Zürich
Scheiwiler / Bieri	Simply Briese Werkstück, Sopran, Improvisation & Arrangement ◊	2002-2005 uA Kulturstage Wetzikon, Uster Kreativ

(◊ Musiktheater)

**Studierte Rollen** in Originalsprache - **Repertoire II**

Bizet, G.	Carmen, <b>Micaëla</b>
Händel, J. F.	Giulio Cesare HWV 17, <b>Cleopatra</b>
Lehar, F.	Die lustige Wittwe, <b>Hanna Galawari</b>
Massenet, J.	Manon, Manon*
Mozart, W. A.	Le nozze di Figaro KV 492, <b>Susanna &amp; Contessa</b> Don Giovanni KV 527, <b>Zerlina, Donna Elvira &amp; Donna Anna*</b> Cosi fan tutte KV 588, <b>Fiordiligi</b> Zauberflöte KV 620, <b>Pamina</b> La clemenza di Tito KV 621, <b>Annio</b>
Purcell	King Arthur, <b>Soprano</b>
Strauss, R.	Der Rosenkavalier, Sophie*

**Aufgeführte Arien & Szenen**

Bellini	I Capuleti e i Montecchi, Giulietta 'Oh quante volte'*
Cilea, F.	Adriana Lecouvreur, <b>Adriana</b> ,Ecco... Io son l'umile ancella', <b>Adriana</b> ,Poveri fiori'
Dvorak, A.	Rusalka, <b>Rusalka</b> 'Měsíčku na nebi hlubokém'
Gluck, Chr. W.	Iphigénie en Tauride, <b>Iphigénie</b> 'Non, je n'espère plus!...Ô toi, qui prolongeas...'
Gounod, Ch.	Roméo et Juliette, <b>Juilette</b> 'Ah! Je veux vivre' Faust, <b>Siebel</b> Arie, Marguerite 'Jewel Song'*
Händel, J. F.	Aggripina HWV 6, <b>Poppea</b> 'Bel Piacere' Rinaldo HWV 7a/7b, <b>Almirena</b> ,Lascia ch'io pianga' Giulio Cesare HWV 17, <b>Sesto</b> Arien Alcina HWV 34, <b>Alcina</b> (Teile), <b>Morgana</b> (Arien)
Künneke, E.	Der Vetter aus Dingsda, <b>Julia</b> 'Strahlender Mond'
Lully, J.-B.	Amadis <b>Amadis</b> 'Bois épais' Alceste <b>Nymphe</b> 'Le héros que j'attends'
Massenet, J.	Manon, <b>Manon</b> Arien
Menotti, G. C.	The Telephone, <b>Lucy</b> ,Hello, hello' The Medium, Monica 'Monica's Waltz'*
Mozart, W. A.	Zaide KV 344, <b>Zaide</b> ,Ruhe sanft' La clemenza di Tito KV 621, <b>Servilia</b> 'S'altro che lacrima'
Nicolai, O.	Die lustigen Weiber von Windsor, <b>Frau Fluth</b> 'Nun eilt herbei'
Offenbach, J.	Les Contes d'Hoffmann, <b>Antonia</b> 'Elle a fuit', <b>Giulietta</b> & Nicklausse ,Belle nuit'
Poulence, F.	Dialogue des Carmelites, Szene <b>Soeur Blance</b> ,Je trouve notre croix bien haute'
Puccini, G.	Gianni Schicchi, <b>Lauretta</b> ,O mio babbino caro' La rondine, <b>Magda</b> 'Chi il bel sogno di Doretta'
Purcell, H.	Fairy Queen, <b>Fairy Queen</b> ,Thrice Happy Lovers' Dido and Aeneas, <b>Belinda</b> Arien
Rameau, J.-Ph.	Dardanus, <b>Iphise</b> 'Arrachez de mon coeur un trait'
Rossini, G.	La Gazza Ladra, <b>Ninetta</b> ,Di piacer mi balza il cor' Semiramis, Semiramis 'Bel raggio lusinghier'*
Strauss, J.	Fledermaus, <b>Rosalinde</b> & Alfred 'Trinklied'
Vivaldi, A.	il Farnace, <b>Farnace</b> ,Gelido in ogni vena'
Verdi, G.	Nabucco, <b>Fenena</b> 'Oh, dischiuso è il firmamento' Simon Boccanegra, Amelia / Maria 'Come in quest ora bruna'*
Weill, K.	Die drei Groschenoper (Teile), One Touch of Venus (Teile), Street Scene (Teile) (* in Vorbereitung)

### Lied – Auswahl

Arie Antiche	Diverse Lieder
Arne, T.	Diverse Lieder
Brahms, J.	Diverse Lieder, u.a. Zigeunerlieder Op. 103
Berg, A.	Sieben frühe Lieder
Britten, B.	Cabaret Songs, Folksongs (Teile)
Debussy, C.	Trois Chansons de Bilitis, Diverse Lieder
Donizetti, G.	Composizione da Camera
Eisler, H.	Vier Wiegenlieder für Arbeitsmütter uA
Fauré, G.	Diverse Lieder
Frescobaldi, G.	Diverse Lieder
Grieg, E.	Diverse Lieder
Haydn, J.	Arianna a Naxos Hob. XXVIIb:2, diverse Lieder
Head, M.	Three Songs of Venice
Hensel, Fanny	Diverse Lieder
Korngold, E. W.	Songs of the clown Op. 29 (Shakespeare), diverse Lieder
Milhaud, D.	Poemes juifs, Chants populaires hébraïque
Mozart, W. A.	Diverse Lieder
Ravel, M.	Shéhérazade, cinq melodies populaires grecques, diverse Lieder
Schubert, F.	Diverse Lieder, u.a. ‚Ave Maria‘, alle Mignon & Suleika
Schumann, R.	Gedichte der Königin Maria Stuart Op.135
Schoeck, O.	Klavierlieder Op.24b
Schönberg, A.	Lieder Op. 2
Strauss, R.	Vier letzte Lieder, diverse Lieder*
Stravinsky, I.	Favn i pastushka Op.2
Wolf, H.	Mörkelieder (Teile), Italienisches Liederbuch (Teile)

(\* in Vorbereitung)

### Kammermusik & Ensemblewerke

Chausson, E.	Chanson perpetuelle für Gesang, Streichquartett & Klavier
Dowland, J.	Diverse Lieder für Gesang & Gitarre
Lachner, F.	Frauenliebe und Leben, Nachts in der Kajüte Op. 34, Waldvöglein Op. 28 mit konzertierendem Horn
Purcell, H.	Diverse Lieder mit Barock-Consort
Roussel, A.	Deux Poèmes de Rousard für Sopran & Flöte
Schubert, F.	‚Auf dem Strom‘ für Sopran, Violoncello & Klavier D 943 ‚Der Hirte auf dem Felsen‘ für Sopran, Klarinette & Klavier D 965
Spohr, L.	Sechs deutsche Lieder für Singstimme, Klarinette & Klavier Op.103
Vivaldi, A.	Diverse Arien mit Orgel und obligaten Soloinstrumenten

### Thematische Programme

‚Süsse Gifte – Wenn Musik verführt‘ – Zürcher Festspiele 2013

Mit Liedern von Debussy, Ravel, Roussel / Arien der Cleopatra aus Haendels ‚Giulio Ceasare‘ / Werken von Schönberg, Berg & R. Strauss

‚Im Zauberkreis der Nacht‘ – Augustinerkirche 2014

Mit Werken von A. Berg, R. Strauss, Bloch, Chausson, und Britten

Trinke Seele! - Lieder der zweiten Wiener Schule – mit Werken von A. Berg, A. Schönberg, R. Strauss\*

### Zeitgenössische Musik

Fueter, D.	Vier Lieder aus ‚Aufstand der Schwingbesen‘ (2000)
Yun, Isang	Gagok, für Stimme, Gitarre und Schlagzeug (1972)
Mouthon, Daniel	Sketchy Scatto für vier Frauenstimmen (2002)
Gloor, Julia	diverse Ensemblewerke (2014-2016)
	Uraufführungen der Kompositionsklasse der ZHdK (2009-2012)

### Improvisation (Kundenaufträge)

MomenTanz	Tanzperformance (tonal)
Kraftwerk1	Gesungene Führung durch die Siedlung Zwicky Süd (tonal, wenig atonal)