

Oper, Operette & Musiktheater

Aufgeführte Rollen in Originalsprache - **Repertoire I**

Gluck & J. Haydn	Orfeo, Euridyke (Deutsch)	2018 München, Stuttgart, Tübingen
Carafa, Michele	I due Figaro, Sopran I/II & Susanne	2014 Zürich
Mozart, W. A.	Diener zweier Herren (Pasticcio), Clarice	Deutschland/Schweiz/Österreich, uA Cuvellier-Theater/Residenz-Theater München 2011-2013
Händel, J. F.	Radamisto, Zenobia	2011 Schaffhausen, Zürich, Baden
Hartmann, Karl A.	Simplicius Simplicissimus, Simplicius 1.Akt	2010 Zürich
Grieg, E.	Peer Gynt Op.23, 3.Säterin	2006 Winterthur
Britten, B.	The Turn of the Screw, Mrs. Grose	2006 – 2008 Zürich
Pink Floyd	Pink Floyd meets Edgar Allan Poe, "Atom Heart Mother" und "Der Untergang des Hauses Usher" Sopran I & Improvisation ◊	2016-aktuell Zürich (◊ Musiktheater)

Studierte Rollen in Originalsprache - **Repertoire II**

Bizet, G.	Carmen, Micaëla
Händel, J. F.	Julio Cesare, Cleopatra
Lehar, F.	Die lustige Wittwe, Hanna Galawari*
Massenet, J.	Manon, Manon*
Mozart, W. A.	Così fan tutte, Fiordiligi Zauberflöte, Pamina Le nozze di Figaro, Susanna & Contessa* Don Giovanni, Zerlina, Donna Elvira & Donna Anna*
Strauss, R.	Der Rosenkavalier, Sophie*

Aufgeführte Arien & Szenen (konzertant oder in Opern-Pasticcio)

Beethoven, L. v.	Fidelio, Marzelline 'Oh, wär' ich schon mit dir vereint'
Bellini	I Capuleti e i Montecchi, Giulietta 'Oh quante volte!*
Cilea, F.	Adriana Lecouvreur, Adriana 'Ecco... lo son l'umile ancella', Adriana 'Poveri fiori'
Donizetti, G.	Don Pasquale, Norina Szenen
Dvorak, A.	Rusalka, Rusalka 'Měsíčku na nebi hlubokém'
Gluck, Chr. W.	Iphigénie en Tauride, Iphigénie 'Non, je n'espère plus!... Ô toi, qui prolongeas...'
Gounod, Ch.	Roméo et Juliette, Juilette 'Ah! Je veux vivre' Faust, Siebel Arie, Marguerite 'Jewel Song!*' mit Rez.
Händel, J. F.	Acis and Galatea, Galatea 'As when the Dove', Rinaldo, Almirena 'Lascia ch'io pianga', Aggripina, Poppea 'Bel Piacere' uA
Künneke, E.	Der Vetter aus Dingsda, Julia 'Strahlender Mond'
Lully, J.-B.	Amadis Amadis 'Bois épais' Alceste Nymphe 'Le héros que j'attends'
Massenet, J.	Manon, Manon Arien
Menotti, G. C.	The Telephone, Lucy 'Hello, hello' The Medium, Monica 'Monica's Waltz!*
Mozart, W. A.	Zaide, Zaide 'Ruhe sanft' Don Giovanni, Donna Elvira , Arien Zauberflöte, Papagena, Duett La clemenza di Tito, Annio Szenen, Servilia 'S'altro che lacrima'
Nicolai, O.	Die lustigen Weiber von Windsor, Frau Fluth 'Nun eilt herbei!*
Offenbach, J.	Les Contes d'Hoffmann, Antonia 'Elle a fuit', Giulietta & Nicklausse 'Belle nuit' La Périochole, la Périochole 'Ah! Quel diner je viens de faire'
Poulence, F.	Dialogue des Carmélites, Szene Soeur Blanche 'Je trouve notre croix bien haute'

Aufgeführte Arien & Szenen (konzertant oder in Opern-Pasticcio) (Fortsetzung)

Puccini, G.	Gianni Schicchi, Lauretta ‚O mio babbino caro‘ La rondine, Magda ‚Chi il bel sogno di Doretta‘
Purcell, H.	Fairy Queen, Fairy Queen ‚Thrice Happy Lovers‘
Rameau, J.-Ph.	Dardanus, Iphise ‚Arrachez de mon coeur un trait‘
Rossini, G.	La Gazza Ladra, Ninetta ‚Di piacer mi balza il cor‘ Semiramis, Semiramis ‚Bel raggio lusinghier‘*
Strauss, J.	Fledermaus, Rosalinde & Alfred ‚Trinklied‘
Verdi, G.	La Traviata, Violetta & Alfredo ‚Libiamo ne' lieti calici‘ Nabucco, Fenena ‚Oh, dischiuso è il firmamento‘ Simon Boccanegra, Amelia / Maria ‚Come in quest ora bruna‘* Falstaff, Nannetta, ‚Sul fil d'un soffio‘*
Weill, Kurt	Die drei Groschenoper (Teile), One Touch of Venus (Teile), Street Scene (Teile) (* in Vorbereitung)

Oratorien, Messen & Kantaten

Altnickol, J. Chr.	Missa in D-Moll
Bach, J.S.	Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium, H-Moll Messe* (Sop I/II), Gedenke Herr, wie es uns gehet BWV 217, Missa G-Dur BWV 236 Bist du bei mir, uA
Bach, Joh. Chr. F.	Die Kindheit Jesus
Beethoven, L.	Messe in C
Biber	Requiem in A-Dur
von Bingen, H.	Marien-Antiphone
Britten	Rejoice in the lamb
Charpentier, M.-A.	Ave Regina, Te Deum in D
Cornelius, P.	Weihnachtslieder Op. 8
Dubois, Th.	Ave Maria
Dvorak	Missa in D Op. 86, 10 Biblische Lieder Op. 99, Stabat Mater*
Fauré	Requiem, Pie Jesu
Franck	‚Panis angelicus‘ aus Messe solennelle à trois voix Op. 12
Gatti, L.	Schöpfungsmesse
Gilles, J.	Messe des morts
Gounod, Ch.	Panis Angelicus aus Messe Solennelle
Händel	Messiah HWV 56 Sopran , Athalia HWV 52 Joas , Samson HWV 57 Delila (Teile), Josua HWV 64 Sopran (Teile)
Hasse, J. A.	Salve Regina in G-Dur
Haydn, J.	Jugendmesse Hob. XXII:1, Kleine Orgelsolomesse Nr.7, ‚Kleine Mariazeller Messe‘ Hob. XXII:8, Grosse Orgelsolomesse Nr.4, Theresienmesse Hob XXII:12, Schöpfung*
Haydn, M.	Arie de Passione Domini et Adventu MH 131, Requiem in c-Moll, Theresienmesse, Ave Regina caelorum
Honegger, A.	Roi David
Howells, H.	Requiem für Soli & Chor a cappella
Kempton K.	Pastoralmesse in G
Krebs, J. L.	Missa brevis in D-Moll
Lachner, F.	Der 63. Psalm, Ave Maria
Milhaud	6. Petite Symphonie für Soli & Orchester, Cinq Prières
Mendelssohn, F.	Psalm 42 ‚Wie der Hirsch schreit‘, Christus Op.97, Vom Himmel hoch, Wer nur den lieben Gott lässt walten, Lasst uns singen von der Gnade, Sei stille dem Herrn, Höre Israel, Elias*, Paulus*
Mozart	Missa brevis in G KV 140, in D KV 194, in B KV 275, Orgelsolomesse KV 259, Spatzenmesse KV 220, Krönungsmesse KV 317, Exsultate jubilate KV 165, Vesperae solennes de Confessore KV 339, Grosse Messe c-moll KV 427 (Sop I/II)
Palmeri	Misatango ‚Misa a Buenos Aires‘
Pergolesi	Stabat mater
Piazzolla, A.	Ave Maria
Poulenc	Cantique de Pâques für 3 Frauenstimme, Frauenchor & Orchester
Purcell	Anthems for 5 bez. 8 voices, In the midst of life
Reimann	Pastoralmesse in C

Repertoire Sela Bieri | Soprano

www.selabieri.com

Oratorien, Messen & Kantaten (Fortsetzung)

Rossini	Petite Messe solennelle, Stabat Mater*
Rutter	A Clare Benedicton, Requiem, Psalm 150
Ryba, J. J.	Missa Pastoralis in C
Saint-Saëns	Oratorio de Noël Op. 12 (Sopran I & II)
Schubert	Messe in Ab D 678, Messe in F D 105 (Sopran I), Messe in G D 167, Ave Maria, Im Abendrot,
Selle, T	Weihnachtsevangelium
Stanford	Bluebird Op. 119, No. 3, Magnificat in G
Telemann	Kantate ‚Ihr Völker hört‘ für Singstimme, Traversflöte und Continuo
Vanhal, J. B.	Jauchzet Gott, alle Lande
Vaughan-Williams	Five Mystical Songs
Vivaldi, A.	Gloria in D RV 589, Gloria aus Laudate Puer Dominum RV 601, Credo RV 591,
Zelenka, J. D.	Magnificat in D

Lied – Auswahl

Arie Antiche	Diverse Lieder
Arne, T.	Diverse Lieder
Brahms, J.	Diverse Lieder, u.a. Zigeuernlieder Op. 103
Berg, A.	Sieben frühe Lieder*
Britten, B.	Cabaret Songs, Folksongs (Teile)
Debussy, C.	Trois Chansons de Bilitis
Donizetti, G.	Composizioni da Camera
Eisler, H.	Vier Wiegenlieder für Arbeitsmütter uA
Fauré, G.	Diverse Lieder
Frescobaldi, G.	Diverse Lieder
Grieg, E.	Diverse Lieder
Haydn, J.	Arianna a Naxos Hob. XXVIIb:2, diverse Lieder
Head, M.	Three Songs of Venice
Hensel, Fanny	Diverse Lieder
Korngold, E. W.	Songs of the clown Op. 29 (Shakespeare)
Milhaud, D.	Poemes juifs, Chants populaires hébraïque
Mozart, W. A.	Diverse Lieder
Ravel, M.	Shéhérazade, cinq melodies populaires grecques
Schubert, F.	Diverse Lieder, u.a. ‚Ave Maria‘, alle Mignon & beide Suleika
Schumann, R.	Gedichte der Königin Maria Stuart Op.135
Schoeck, O.	Klavierlieder Op.24b
Schönberg, A.	Lieder Op. 2
Strauss, R.	Vier letzte Lieder
Stravinsky, I.	Favn i pastushka Op.2
Wolf, H.	Mörkelieder (Teile), Italienisches Liederbuch (Teile)

(* in Vorbereitung)

Kammermusik & Ensemblewerke

Chausson, E.	Chanson perpetuelle für Gesang, Streichquartett & Klavier
Dowland, J.	Diverse Lieder für Gesang & Gitarre
Lachner, F.	Frauenliebe und Leben, Nachts in der Kajüte Op. 34, Waldvöglein Op. 28 mit konzertierendem Horn
Purcell, H.	Diverse Lieder mit Barock-Consort
Roussel, A.	Deux Poèmes de Rousard für Sopran & Flöte
Schubert, F.	‚Auf dem Strom‘ für Sopran, Violoncello & Klavier D 943 'Der Hirte auf dem Felsen' für Sopran, Klarinette & Klavier D 965
Spohr, L.	Sechs deutsche Lieder für Singstimme, Klarinette & Klavier Op.103
Vivaldi, A.	Diverse Arien mit Orgel und obligaten Soloinstrumenten

Thematische Programme

'Süsse Gifte – Wenn Musik verführt' – Zürcher Festspiele 2013

Mit Liedern von Debussy, Ravel, Roussel / Arien der Cleopatra aus Haendels 'Giulio Cesare' / Werken von Schönberg, Berg & R. Strauss

'Im Zauberkreis der Nacht' – Augustinerkirche 2014

Mit Werken von Berg, R. Strauss, Bloch, Chausson, und Britten

'Lieder der Sehnsucht' – Schloss Au 2017

Mit Werken von W. A. Mozart und J. Haydn, uA Arianna a Naxos Hob. XXVIb:2 – Szene für Sopran und Klavier

Zeitgenössische Musik

Fueter, D. Vier Lieder aus ‚Aufstand der Schwingbesen‘ (2000)

Yun, Isang Gagok, für Stimme, Gitarre und Schlagzeug (1972)

Mouthon, Daniel Sketchy Scatto für vier Frauenstimmen (2002)

Gloor, Julia diverse Ensemblewerke (2014-2016)

Uraufführungen der Kompositionsklasse der ZHdK

Improvisation (Kundenaufträge)

MomenTanz Tanzperformance (tonal)

Kraftwerk1 Gesungene Führung durch die Siedlung Zwicky Süd (tonal, wenig atonal)

November 2018